



なんじ あが
主や爾を崇め歌い
Тебе поем

セルゲイ・ラフマニノフ
С. Рахманинов
Op.31, No.12

非常にゆっくりと。かすかに聞こえる声で。ほとんど色合いなく。

Очень медленно. Еле слышно. Почти без оттенков.

СОПРАНО

ppp

Те - бе по - ем, Те - бе по - ем, Те - бе бла -
Тейс - бие бо - ие - м, Тейс - бие бо - ие - м, Тейс - бие бра -

АЛЬТ

ppp

Те - бе по - ем, Те - бе по - ем, Те - бе бла -
Тейс - бие бо - ие - м, Тейс - бие бо - ие - м, Тейс - бие бра -

ТЕНОР

ppp

Те - бе по - ем, Те - бе по - ем, Те - бе бла -
Тейс - бие бо - ие - м, Тейс - бие бо - ие - м, Тейс - бие бра -

БАС

ppp

Те - бе по - ем, Те - бе по - ем, Те - бе по -
Тейс - бие бо - ие - м, Тейс - бие бо - ие - м, Тейс - бие бо -

6

С.

го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим, Го - спо - ди, и мо - лим, и мо - лим - ти -
го - сло - вим, Тейс - бие бра - го - да - ри - м, го - сло - вим, Тейс - бие бра - го - да - ри - м, го - сло - вим, Тейс - бие бра - го - да - ри - м, го - сло - вим, Тейс - бие бра - го - да - ри - м

А.

го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим, Го - спо - ди, и мо - лим, и мо - лим - ти -
го - сло - вим, Тейс - бие бра - го - да - ри - м, го - сло - вим, Тейс - бие бра - го - да - ри - м, го - сло - вим, Тейс - бие бра - го - да - ри - м, го - сло - вим, Тейс - бие бра - го - да - ри - м

Т.

го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим, Го - спо - ди, и мо - лим, и мо - лим - ти -
го - сло - вим, Тейс - бие бра - го - да - ри - м, го - сло - вим, Тейс - бие бра - го - да - ри - м, го - сло - вим, Тейс - бие бра - го - да - ри - м, го - сло - вим, Тейс - бие бра - го - да - ри - м

Б.

ем, Те - бе бла - го - да - рим, Го - спо - ди, и мо - лим, и мо - лим - ти -
ие - м, Тейс - бие бра - го - да - ри - м, го - сло - вим, Тейс - бие бра - го - да - ри - м, го - сло - вим, Тейс - бие бра - го - да - ри - м, го - сло - вим, Тейс - бие бра - го - да - ри - м

※カタカナは子音のみ発音し、ひらがなの母音で音を伸ばしてください。

※ら行の子音は、対応するキリル文字が p の場合は巻き舌の[R]、a の場合は[L]で発音してください。

※発音について詳細な説明を、左下に記載したWebサイトで配布しています。ぜひご参照ください。

1人の声で (ソプラノ・ソロ)
Один голос (сопрано)

11

Соло С.

Бо - же наш, Бо - же
ほ - ジュえ な - シュ, ほ - ジュえ

*)

С.

ся, _____ и мо - лим - ти - ся, _____ и мо - лим - ти -
сैया, _____ い も - り - ムテい - сैया, _____ い も - り - ムテい -

А.

ся, _____ и мо - лим - ти - ся, _____ и мо - лим - ти -
сैया, _____ い も - り - ムテい - сैया, _____ い も - り - ムテい -

Т.

ся, _____ и мо - лим - ти - ся, _____ и мо - лим - ти -
сैया, _____ い も - り - ムテい - сैया, _____ い も - り - ムテい -

Б.

ся, _____ и мо - лим - ти - ся, _____ и мо - лим - ти -
сैया, _____ い も - り - ムテい - сैया, _____ い も - り - ムテい -

16

Соло С.

遅くする
Замедляя

наш, _____ Бо - же наш, _____
な シュ, ほ - ジュえ な - シュ,

С.

ся, _____ Бо - же наш, _____ Бо - - - же наш.
сैया, _____ ほ - ジュえ な - シュ, ほ - - - ジュえ な - シュ,

А.

ся, _____ Бо - же наш, _____ Бо - - - же наш.
сैया, _____ ほ - ジュえ な - シュ, ほ - - - ジュえ な - シュ,

Т.

ся, _____ Бо - же наш, _____ Бо - - - же наш.
сैया, _____ ほ - ジュえ な - シュ, ほ - - - ジュえ な - シュ,

Б.

ся, _____ Бо - же наш, _____ Бо - - - же наш.
сैया, _____ ほ - ジュえ な - シュ, ほ - - - ジュえ な - シュ,

*) ここから最後まで、合唱団は口を閉じて歌うことができます。

*) Отсюда до конца хор может петь с закрытым ртом.